

**DISCIPLINA STRUMENTO: VIOLONCELLO****Classe I-II-III****OBIETTIVO FORMATIVO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Sviluppare le proprie potenzialità espressivo –comunicative acquisendo una maggiore consapevolezza di sé e del modo di rapportarsi.</p> <p>Prendere parte attiva ad un evento musicale di insieme con la voce e/o con gli strumenti.</p> <p>Decodificare il linguaggio musicale attraverso la pratica dello strumento.</p> <p>Usare correttamente la propria voce nell'esperienza del coro.</p> <p>Sperimentare sotto la guida dell'insegnante il proprio assetto psico-fisico (postura, rilassamento e coordinazione motoria) per ottenere il giusto approccio allo strumento.</p> <p>Riprodurre con lo strumento brani di vario genere sia individualmente che nella musica d'insieme.</p> <p>Integrarsi nel gruppo musicale nel rispetto del lavoro altrui, accettando regole e contribuendo con la propria specificità al risultato musicale finale.</p> <p>Imparare un efficace metodo di studio individuando l'errore e la sua correzione</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Al termine della scuola secondaria:</p> <p>Acquisire le abilità violoncellistiche sotto elencate comprensive degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità di gestione dell'arco e della mano sinistra al fine di raggiungere una buona coordinazione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Condotta dell'arco al tallone, metà, punta;</li><li>• Arcate con differenti intensità dinamiche, vicino al ponticello o alla tastiera;</li><li>• Conoscenza dei principali colpi d'arco base: legato, staccato, balzato, legature di più note per arcata;</li><li>• Per la mano sinistra: conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in prima posizione;</li><li>• Conoscenza almeno delle prime tre posizioni;</li><li>• Sviluppo e controllo graduale dell'intonazione con l'aiuto dell'insegnante e di un pianoforte;</li><li>• Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento: pizzicato, doppie corde facili, suoni armonici base;</li><li>• Attività parallela di coro, musica da camera e orchestra.</li></ul>	<p>Conoscere la tecnica di base dello strumento.</p> <p>Conoscere le componenti principali della notazione musicale e abbinare il segno al gesto tecnico strumentale.</p> <p>Conoscere ed eseguire brani musicali di diverso genere in formazione solistica e d'insieme.</p>