

DISCIPLINA STRUMENTO: VIOLINO**Classe I-II-III****OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sviluppa le proprie potenzialità espressive –comunicative attivando una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi con il sociale.</p> <p>Prende parte attiva ad un evento musicale di insieme con la voce e/o con gli strumenti.</p> <p>Decodifica il linguaggio musicale attraverso la pratica dello strumento.</p> <p>Usa correttamente la propria voce nell'esperienza del coro.</p> <p>Sperimenta sotto la guida dell'insegnante il proprio assetto psico-fisico (postura, rilassamento e coordinazione motoria) per ottenere il giusto approccio allo strumento.</p> <p>Riproduce con lo strumento scelto brani di vario genere sia individualmente che nella musica d'insieme.</p> <p>Si integra nel gruppo musicale nel rispetto del lavoro altrui, accettando regole e contribuendo con la propria specificità al risultato musicale finale.</p> <p>Impara un efficace metodo di studio individuando l'errore e la sua correzione</p> <p>Impara a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Al termine della scuola secondaria:</p> <p>Acquisizione di tutte le abilità violinistiche sotto elencate intese come comprensive degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità di gestione dell'arco e della mano sinistra per raggiungere una buona coordinazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• Condotta dell'arco al tallone, metà, punta;• Arcate con differenti intensità dinamiche, vicino al ponticello o alla tastiera;• Conoscenza dei principali colpi d'arco base: legato, staccato, balzato, legature di più note per arcata;• Per la mano sinistra: conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in prima posizione;• Conoscenza almeno delle prime tre posizioni;• Sviluppo e controllo graduale dell'intonazione con l'aiuto dell'insegnante e di un pianoforte;• Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento: pizzicato, doppie corde facili, suoni armonici base;• Attività parallela di coro, musica da camera e orchestra.	<p>Conosce la tecnica di base dello strumento scelto.</p> <p>Conosce le componenti principali della notazione musicale e abbina il segno al gesto tecnico strumentale.</p> <p>Conosce ed esegue brani musicali di diverso genere in formazione solistica e d'insieme.</p>