

DISCIPLINA STRUMENTO: TROMBA**Classe I-II-III****OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sviluppa le proprie potenzialità espressive –comunicative attivando una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi con il sociale.</p> <p>Prende parte attiva ad un evento musicale di insieme con la voce e/o con gli strumenti.</p> <p>Decodifica il linguaggio musicale attraverso la pratica dello strumento.</p> <p>Usa correttamente la propria voce nell'esperienza del coro.</p> <p>Sperimenta sotto la guida dell'insegnante il proprio assetto psico-fisico (postura, rilassamento e coordinazione motoria) per ottenere il giusto approccio allo strumento.</p> <p>Riproduce con lo strumento scelto brani di vario genere sia individualmente che nella musica d'insieme.</p> <p>Si integra nel gruppo musicale nel rispetto del lavoro altrui, accettando regole e contribuendo con la propria specificità al risultato musicale finale.</p> <p>Impara un efficace metodo di studio individuando l'errore e la sua correzione</p> <p>Impara a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Conosce e utilizza in modo appropriato le tecniche di respirazione privilegiando quella diaframmatica.</p> <p>Conosce e utilizza correttamente le principali tecniche di warm up (riscaldamento)</p> <p>Ha acquisito una corretta postura.</p> <p>Conosce ed utilizza correttamente studi di tecnica strumentale (Metodo Arban,Clarke) Studi di interpretazione e bel canto (Concone,Bordogni)</p> <p>Esegue correttamente brani musicali dal punto di vista ritmico- dinamico, del fraseggio attraverso la decodifica della notazione musicale tradizionale.</p> <p>Sa eseguire brani musicali anche con l'ausilio dell'accompagnamento di altri strumenti musicali o basi pre/registrate.</p> <p>Al fine del triennio dovrà saper leggere musiche tratte dai primi metodi per tromba e eseguire con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme per almeno una delle seguenti aree:</p> <ul style="list-style-type: none">• Danza• Pezzo di carattere• Forme polifoniche• Variazioni• Brano di repertorio popolare, jazz, moderno. <p>Dovrà altresì dimostrare di saper eseguire un piccolo repertorio di musica di insieme (dal duo a formazioni</p>	<p>Conosce la tecnica di base dello strumento scelto.</p> <p>Conosce le componenti principali della notazione musicale e abbina il segno al gesto tecnico strumentale.</p> <p>Conosce ed esegue brani musicali di diverso genere in formazione solistica e d'insieme.</p>

	più numerose) volto alla condivisione delle competenze acquisite e alla partecipazione di un'attività di gruppo.	
--	--	--