

DISCIPLINA STRUMENTO: CLARINETTO E SAX**Classe I-II-III****OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Svilupa le proprie potenzialità espressive –comunicative attivando una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi con il sociale.</p> <p>Prende parte attiva ad un evento musicale di insieme con la voce e/o con gli strumenti.</p> <p>Decodifica il linguaggio musicale attraverso la pratica dello strumento. Usa correttamente la propria voce nell'esperienza del coro.</p> <p>Sperimenta sotto la guida dell'insegnante il proprio assetto psico-fisico (postura, rilassamento e coordinazione motoria) per ottenere il giusto approccio allo strumento.</p> <p>Riproduce con lo strumento scelto brani di vario genere sia individualmente che nella musica d'insieme.</p> <p>Si integra nel gruppo musicale nel rispetto del lavoro altrui, accettando regole e contribuendo con la propria specificità al risultato musicale finale. Impara un efficace metodo di studio individuando l'errore e la sua correzione</p> <p>Impara a imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>L'alunno conosce la tecnica di respirazione, di emissione dei suoni fondamentali.</p> <p>Controlla l'intonazione sullo strumento.</p> <p>Conosce le posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento.</p> <p>Controlla nell'emissione del suono le articolazioni (uso del legato e dello staccato).</p> <p>Memorizza anche in parte i brani appresi.</p> <p>Alla fine del triennio l'alunno dovrà saper eseguire con consapevolezza interpretativa brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche e stili di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p> <p>Dovrà altresì possedere un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione all'efficacia della comunicazione.</p>	<p>Conosce la tecnica di base dello strumento scelto.</p> <p>Conosce le componenti principali della notazione musicale e abbina il segno al gesto tecnico strumentale.</p> <p>Conosce ed esegue brani musicali di diverso genere in formazione solistica e d'insieme.</p>

