

**STRUMENTO**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

1. Promuovere la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso lo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa.
2. Offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, occasioni di sviluppo e orientamento della proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale.
3. Fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni con disagio.
4. Ricercare un corretto assetto psico-fisico (postura, rilassamento e coordinazione ) che permetta il giusto approccio allo strumento
5. Dare la possibilità di accedere direttamente all'universo dei suoni con la decodifica del linguaggio musicale.

**STRUMENTO: CHITARRA**

Classe I-II-III

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sviluppa le proprie potenzialità espressive –comunicative attivando una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi con il sociale.</p> <p>Prende parte attiva ad un evento musicale di insieme con la voce e/o con gli strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica il linguaggio musicale attraverso la pratica dello strumento.</li> <li>• Usa correttamente la propria voce nell’esperienza del coro.</li> <li>• Sperimenta sotto la guida dell’insegnante il proprio assetto psico-fisico (postura, rilassamento e coordinazione motoria) per ottenere il giusto approccio allo strumento.</li> <li>• Riproduce con lo strumento scelto brani di vario genere sia individualmente che nella musica d’insieme.</li> <li>• Si integra nel gruppo musicale nel rispetto del lavoro altrui, accettando regole e contribuendo con la propria specificità al risultato musicale finale.</li> </ul>	<p>Conoscenze basilari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scale di due ottave nelle tonalità più agevoli consentite dallo strumento;</li> <li>• principali formule di arpeggi per la mano destra;</li> <li>• principali accordi, anche con l'uso del barrè.</li> </ul> <p>Semplici accompagnamenti ritmici anche nella modalità “ad orecchio”.</p> <p>L’alunno dovrà saper eseguire con consapevolezza interpretativa una o più composizioni tratte dalla letteratura didattica solistica (esempio: Guitar Gradus di Ruggero Chiesa e letteratura ottocentesca);</p> <p>Dovrà altresì dimostrare di saper eseguire un piccolo repertorio di musica di insieme volto alla condivisione delle competenze acquisite e alla partecipazione di un'attività di gruppo.</p> <p>Partecipazione attiva all'allestimento del repertorio orchestrale.</p>	<p>Conosce la tecnica di base dello strumento scelto.</p> <p>Conosce le componenti principali della notazione musicale e abbina il segno al gesto tecnico strumentale.</p> <p>Conosce ed esegue brani musicali di diverso genere in formazione solistica e d’insieme.</p>